

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 34 «Сказка».

Конспект занятия по ознакомлению с художественной  
литературой для детей старшего возраста с использованием  
социо-игровых технологий.

Знакомство с басней И.А. Крылова  
«Стрекоза и Муравей»

Воспитатель  
Бобкова О.В.

Стародуб 2019г.

### Программные задачи:

- 1.Познакомить детей с литературоведческим термином «басня», дать краткие сведения о баснописце И.А. Крылове,учить внимательно вслушиваться в литературный текст. Учить детей договариваться друг с другом, прислушиваться к чужому мнению и уважать его.
- 2.Стимулировать двигательную активность во время мыслительной деятельности. Развивать умение работать в парах, договариваться
- 3.Воспитывать нравственные качества: трудолюбие, жалость к нуждающимся в помощи, умение радоваться жизни, стремление осознать, признавать свои ошибки и пытаться их исправлять.

### Предварительная работа:

1. Использование социо-игровых приемов для стимулирования мыслительной деятельности, развития интереса к художественной литературе:
  - Работа в микрогруппах
  - Обучение аргументации выводов
  - Обозначение характера персонажей сказок линией
  - Смена мизансцен во время занятий

## ХОД ЗАНЯТИЯ:

Ребята, я сейчас вам задам очень сложный вопрос. У каждого человека много хороших качеств, но есть и плохие. Как человеку вовремя увидеть свои плохие качества и постараться их исправить?

Вы знаете? А вот я в затруднении.

Вот на этот сложный вопрос мы и будем сегодня искать ответы.

А чтобы быстрее найти решение, давайте объединимся в пары.

Станем разведчиками. (Деление на пары с помощью игры «Разведчики»: дети, молча, находят глазами себе пару, встречаются глазами и, по команде воспитателя, пары берутся за руки)

Ну, а теперь, разведчики, проходите в страну вопросов и ответов через ворота. (*Проводится игра по типу «Ручеек»*) Но чтобы пройти паре в ворота, необходимо ответить на вопрос: «Что будет потом с этой шишкой?»

*Воспитатель показывает шишку.*

(дети отвечают на вопрос и проходят парами в «ворота», «ворота» отвечают самыми последними.)

Рассаживайтесь, парочки, поудобнее, где хотите, но недалеко от меня, чтобы всем было и слышно, и видно. *Дети парами рассаживаются.*

Недавно я прочитала интересную историю, но так в ней запуталась, столько у меня появилось вопросов, и я решила, что только вместе с вами и смогу распутаться. Знаю только, что это не просто история и даже не совсем сказка, и даже не совсем стихи. Называется такая история – басня. Басня – это короткая поучительная история, где высмеиваются человеческие нехорошие черты характера, даже если герои истории животные. Басня помогает людям, на примере животных, увидеть в себе плохие качества. Самый известный писатель – баснописец Иван Андреевич Крылов. Самое интересное, что он с

детства жил в городе Твери и потом работал в Тверском суде. Поэтому Тверь он считал своим вторым домом. Сейчас в Твери стоит памятник Крылову в сквере около цирка, есть улица Крылова.

Показать портрет Крылова и фотографию памятника.

Я сейчас прочитаю вам самую известную басню Крылова. Я знаю ее с детства, но сейчас думаю, что совсем не понимаю, что она высмеивает, чему учит. Попробуем вместе разобраться. Договорились? И так, слушаем.....

Чтение басни «Стрекоза и Муравей» название басни не дается.

Анализ содержания басни. *(Дать несколько минут парам на обсуждение)*  
*(Дети работают микрогруппами (парами) и передают шишку говорящей паре)* Говорить может та пара, в чьих руках шишка.

-Есть ли в этой басне не очень понятные слова? Вам все понятно? А вот мне совсем непонятно, что значит:

- «Зима катит в глаза»? Она что на колесах?

*(Рассуждения детей:быстро наступает, когда валит снег, он попадает в глаза, пурга, ветер)*

- А вот такое выражение – «помертвело чисто поле»? Что-то страшновато стало от таких слов. Как вы их понимаете?

*(Размышления детей: Опустело поле, т.к. убран урожай, замерзла земля, нет насекомых, птиц, темно и сыро, холодно, уныло, тоскливо)*

- А почему «нужда, голод настает»? Ведь мы же знаем, что все птицы, насекомые, звери как то приспособляются к зиме. А что же Стрекоза?

*(Дети размышляют, высказывая свое мнение, педагогом приветствуется любое мнение, даже самое неожиданное и не одно не опротестовывается)*

-Кто запомнил, как Стрекоза добиралась до муравья?

*(Злой тоской удручена, к муравью ползет она)*

-А как вообще-то передвигается Стрекоза? Кто видел стрекозу? Мы говорим: «Ты как стрекоза!» О каком человеке так говорят?

*(Рассуждения детей)*

-Какая пара изобразит, как летает стрекоза? Как жила она летом? Покажите?

*(желающие пары показывают)*

А в басне она ползет к Муравью, покажите как..

*(желающие пары показывают)*

- А как же понять- «злой тоской удручена»? На кого она злится? Кто виноват?

Давайте попробуем передать ее мысли.

*(Дети высказываются: Она злится на зиму, что так быстро наступила; Злится, что ее никто не пускает, она думает, что все злые; Она, наверное, злится на себя, что ничего не приготовила к зиме, не запасла припасов, не построила домик)*

-Что же делать Стрекозе? Пусть каждая пара подумает: есть ли у Стрекозы выход? Что мы можем ей подсказать? Посоветуйтесь друг с другом. И я подумаю тоже.

*(Ответы детей были разными: Она может быстренько себе что-нибудь построить из щепочек каких-нибудь; Пускай идет к бабушке, она-то ее примет и накормит; Пускай просится у перелетных птиц взять ее с собой в теплые страны; Она же артистка, пускай работать устроится у зверюшек в театре.)*

- Как решил поступить со Стрекозой автор, мы знаем. Но не хочется ли вам попробовать переделать конец басни?

*(Эксперименты детей с переделыванием концовки басни)*

- А что мы можем сказать про Муравья? Какой он?

*(Разнообразие ответов: Он трудолюбивый, он всегда строит дом; Он заправливый, конечно он приготовил много припасов на зиму; Он добрый; Нет! Он злой, он не пустил к себе стрекозу.)*

-Почему он все-таки не помог Стрекозе, не пожалел ее?

*(Дети: Потому что она вся грязная была, как бомжсика. Потому что она не умеет работать, а муравей любит, чтобы все работали; Он безжалостный какой-то; Нет, он справедливый!)(Приветствуются разные, пусть даже противоположные мнения. Пусть будет дискуссия!)*

Разойдитесь в разные стороны: в одну сторону те, кто считает, что Муравей поступил правильно, а в другую кто считает, что он не прав. Потом мы это решение обсудим. И я подумаю. *(Воспитатель принимает решение одной стороны, потом переходит к другой)*

Вы разные и мнения у вас разные.

Дети разделились на две группы

*(Аргументы 1 группы: мы думаем, что муравей поступил правильно, потому что он ведь без стрекозы строил себе дом; стрекоза бездельница)*

*(Аргументы 2 группы: Мы думаем, что муравей не прав, он мог помочь бедной стрекозке, надо быть милосердным, он мог научить ее работать и строить себе дом, она бы пела ему всю зиму и ему было бы весело)*

-Сейчас, когда мы поговорили и о Стрекозе и о Муравье, пусть каждая пара подумает, как можно линией изобразить характер героев басни. *(дети берут приготовленные бумагу и карандаши и выбирают любое место в группе (даже на полу, на стуле, пусть ищут сами), обсуждают парой и рисуют линию: прямую, спиральную, ломаную, волнистую и т.д.)*

Линии у вас получились разные, потому что у вас разные мнения и взгляды.

-Как бы вы назвали эту басню? А кто, по-вашему, здесь главный герой? Почему? *(Решается судьба стрекозы, через стрекозу высмеиваются недостатки)*

А вот у Крылова она называется «Стрекоза и Муравей»

-Подумайте, пожалуйста, мне непонятно, здесь только плохие черты характера Стрекозы осуждаются? А у Муравья можно найти плохие черты? Но разве плохо радоваться жизни, лету, радуге, цветам, петь веселые песни? А у Муравья какая жизнь, все лето он только и делал, что носил на себе хвоинки, былинки, не разгибал спины, не поднимал головы, чтобы увидеть яркие летние краски, все запасал, строил. Для чего? Что он зимой будет делать? *(Опять у детей разные мнения: Он не видел солнышка и, наверное, не купался в речке и не загорал, все трудился и трудился; Зато он будет сытый зимой; Он не радовался летом и зимой будет сидеть в темноте под снегом без радости; Он даже не видел неба и солнца и не замечал цветов и пения стрекозы; Зато у него много варения.)*

Мне почему-то и Муравья жалко!

Мы много говорили и о Стрекозе и о Муравье. У нас у каждого свое мнение: кому-то жалко Муравья, кому-то стрекозу, кому-то, как мне, например, и того и другого. И художникам иллюстраторам тоже, каждый по-своему оценивали героев. И они это отобразили на своих иллюстрациях. Посмотрите.

*Воспитатель показывает иллюстрации разных художников)*

- Знаете, я вот все думаю и никак не могу вспомнить, какую очень известную сказку напоминает мне басня «Стрекоза и Муравей? Где тоже один все лето трудился, а другие резвились. Чем закончилась эта сказка? (Три поросенка)

- Вот в чем отличие сказки от басни. Басня, хоть и жалко героев, но осуждает, высмеивает их нехорошие качества, помогает их увидеть и исправить. А сказка показывает, что добро побеждает зло.

Так чему же учит нас басня Крылова «Стрекоза и Муравей»?

И жизни радоваться надо, и солнышко видеть, и цветами восхищаться, но делу время, а потехе час. Поработал, отдохни, а не наоборот.

Как вам сегодня было на занятии? Спать хотелось? Гулять убежать? Интересно было?

Я тоже довольна вами и собой. Я ведь думала вместе с вами и поняла, как важно вслушиваться в каждое слово, думать, почему персонажи поступили так, а не иначе.

-И как хорошо, что каждый из вас рассуждал по-разному, по своему, помогали друг другу работать в паре.

Сегодня с нашей книжной полки уйдут сказки и освободят место новой гостье – басне. Крылов написал ведь очень много басен. Мы их с вами тоже почитаем.

А так как басня учит трудолюбию, не безделью, то здесь поставим книги о труде, пословицы и поговорки.

А еще Андрюша принес нам мультфильмы по басням Крылова. Мы их обязательно будем смотреть, в том числе и басню «Стрекоза и муравей»

Спасибо вам, дорогие мои, за увлекательную работу.

